



Laden zum Atelierrundgang ein (von links): Waleed Ibrahim, Beate Krempe, Renate Diekmann, Birgitta Jenner, Jörg Schulze-Roloff und Anne Fiedler. Foto: privat

„Offene Ateliers“ zum Blütenfest

Zehn Künstler präsentieren an sieben Stationen ihre vielfältigen Arbeiten

Wenn Willich „blüht“ und die Besucher aus der ganzen Region in die Stadt kommen, um mit zu feiern, dann öffnen auch die Willicher Künstler ihre Ateliers; sowohl am Samstag, 5. Mai, als auch am Sonntag 6. Mai, jeweils von 13 bis 18 Uhr.

Der Rundgang durch die „Offenen Ateliers Willich“ erstreckt sich diesmal über sieben Stationen. Er

bietet eine Vielzahl verschiedenartiger Eindrücke in den Sparten Malerei, Zeichnung, Skulptur, Collage, Schmuck und Druckgrafik und natürlich auch die Möglichkeit, miteinander ins Gespräch zu kommen.

Zu den Teilnehmern:

Beton-Designer Jörg Schulze-Roloff, NRW-Staatspreisträger, setzt sich mit dem Thema „Up-



SMITS
IMMOBILIEN

Christoph Smits

staatl. geprüfter Hochbautechniker

Peterstraße 45 · 47877 Willich

Telefon 02154 / 887 11 95

Mobil 0160 / 94 49 63 86

will@smits-immobilien.de

www.smits-immobilien.de

„Gerne unterstütze ich Sie bei der Vermarktung Ihrer Immobilie...“



Cycling – Werte erhalten und Nachhaltigkeit“ auseinander. Aus der Kombination alter Möbelteile mit dem Material Beton, entstehen moderne und stylische Gebrauchsobjekte. Neue Oberflächenstrukturen und Drucke mit metallischen Oberflächen sind ein weiterer Schwerpunkt. Der Schwerpunkt der Schmuckdesignerin Beate Feltes-Kelm sind Formen, die von klassischen Webmustern und Papierfaltungen inspiriert sind sowie kinetische Objekte.

Die gelernte Grafik-Designerin Birgitta Jenner experimentiert in ihren Arbeiten gerne mit einer Kombination aus Malerei und Zeichnung und nimmt sich die Freiheit, Vorgefundenes und Erlebtes in spielerischer Weise in sowohl klein- als auch großformatigen Acrylbildern miteinander zu verbinden.

Die Künstlerin Anne Fiedler zeigt ebenfalls Malerei. Thematisch beschäftigt sie sich mit dem Zusammenspiel von Rhythmus und Wiederholung. Menschenmengen, Schiffe, Häusermengen,... verdichten sich zu rhythmischen Farbkompositionen oder lösen sich auf zu scheinbar abstrakten Flächen.

Renate Diekmann befasst sich in ihrer Malerei mit Menschen, wobei die Darstellungsweise teilweise durch Abstraktion reduziert ist. Die Werke erzeugen eine mystische Stimmung, die dem Betrachter viel Raum zur Interpretation geben. Auch Florales und Landschaften werden zu sehen sein.

Die Collagen von Beate Krempe erzählen bewegende Geschichten von Flucht und Vertreibung – Ankommen und Versöhnung. Waleed Ibrahim transportiert in seinen Bildern mit einer überwältigende Farbenpracht eine ernsthafte Botschaft aus dem Land der Kurden. Kraftvoller Ausdruck, elegante Bewegungen – die Skulpturen von Moumen Chamoun spiegeln das Leid und die Sehnsüchte der Menschen aus Syrien wieder.

Sabine Kreuels beteiligt sich erstmals mit ihrem Atelier. Die gelernte Pädagogin begann sich 2009 wieder intensiv mit der Kunst zu beschäftigen. Neben Malerei wird sie moderne Druckgrafiken präsentieren.

Die beteiligten Künstler werden sehr unterschiedliche, interessante Ausstellungen vorbereiten. Alle, die wieder einmal kreative Ateli-erluft schnuppern möchten, sind ganz herzlich eingeladen, am 5. oder 6. Mai von 13 bis 18 Uhr vorbei zu schauen!

Die Ateliers im Überblick:

Martin-Rieffert-Straße:

- Nr. 10: Atelier Jörg Schulze-Roloff/ BetonDesign und Beate Feltes-Kelm/ Schmuck
- Nr. 37: Atelier Birgitta Jenner/ Malerei & Zeichnung

Peterstraße:

- Nr. 49: „Kunstwerkstatt“ Anne Fiedler/ Malerei (nur Sonntag)
- Nr. 19: „Kunstraum P19“ Renate Diekmann/ Malerei

Bahnstraße:

- Nr. 14: „kunst.punkt.willich“: Beate Krempe/Collagen, Waleed Ibrahim/ Malerei, Moumen Chamoun/ Skulptur
- Nr. 101: Atelier Sabine Kreuels/ Malerei & Druckgrafik

Fischelner Straße:

- Nr. 1: Das XXS Einrichtungshaus von Werner Zenz fungiert wieder als Galerie und wird einen Künstler ausstellen.



P19
KUNSTRAUM



MALWERKSTATT
Renate Diekmann

02154 8968956
www.diekmann-art.de

rd.interim! | rd.solution! | rd.personal!